REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No.1059 DEL DÍA 29 DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2023

OBJETIVO (S)	ENTREGAR ACTA DE CIERRE 2023 PARA LA FICHA 2512585 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AQUILINO BEDOYA (carácter Comercial) DEL TECNICO EN EJECUCIÓN DE LA DANZA PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA EDUCACIÓN MEDIA – DOBLE TITULACIÓN DEL CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS REGIONAL RISARALDA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	FANNY RESTREPO MORALES	24789002	X			SENA Comercio y Servicios/ Coordinación Académica	frestrepo@sena.edu.co	3128342541	No aplica	
2	DIANA MARCELA CACANTE RAMIREZ	42133041		X		Sena/Comercio y Servicios/Programa de Articulación	dmcacante@sena.edu.co	3128716148	No aplica	
3	LUZ MARÍA MEJÍA JARAMILLO	30402457		X		Sena/Comercio y Servicios/Instructor Jefe de la Ficha	lmmejiaj@sena.edu.co	3148718107	No aplica	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ACTA No. 1059		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: DESARROLLO CURRICULAR - ACTA DE CIERRE 2023 PARA LA FICHA 2512585 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Aquilino Bedoya (carácter Comercial) DEL TECNICO EN EJECUCIÓN DE LA DANZA PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LA EDUCACIÓN MEDIA – DOBLE TITULACIÓN DEL CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS REGIONAL RISARALDA		
CIUDAD Y FECHA: Pereira, 29 de noviembre de 2023	**HORA INICIO:** 6:00 am	**HORA FIN:** 7:00 am
LUGAR Y/O ENLACE: Oficina del Coordinador Académico.	**REGIONAL RISARALDA / CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS**	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

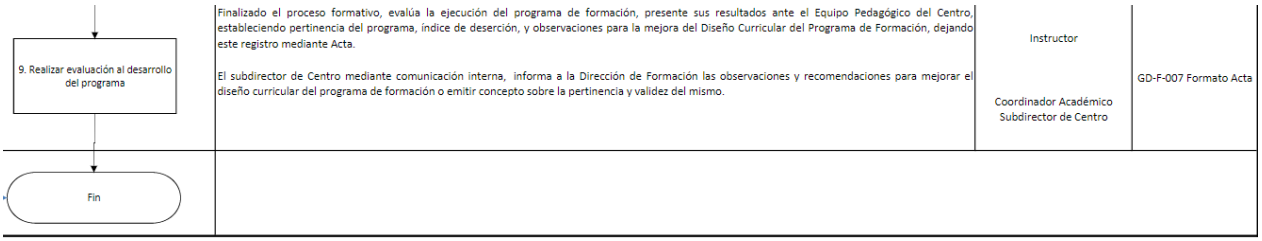
1. **E**stado de los aprendices matriculados Índice de deserción-retiro, certificaciones, matrículas ficha 2512585
2. Pertinencia del programa de acuerdo con la perspectiva del SENA, el sector productivo y la Institución Educativa Articulada.
3. Observaciones para la mejora del Diseño Curricular del programa de Formación
4. Observaciones generales (aspectos positivos, logros, recomendaciones respecto del proceso, desarrollo curricular.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Presentar Acta de Cierre de la Ficha 2512585, TECNICO EJECUCIÓN DE LA DANZA, con fecha de terminación en el aplicativo Sofía plus el 16 de diciembre de 2023 matriculado en la INSTITUCIÓN AQUILINO BEDOYA de carácter Comercial.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Dando respuesta al Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral GFPI-P006, numeral 9 del flujograma (pág.5), se realiza la evaluación al programa de formación



1) ESTADO DE LOS DE LOS APRENDICES (ÍNDICE Y ANÁLISIS DE DESERCIÓN FICHA 2517020)

La actividad de evaluación a la ejecución del desarrollo del programa de formación de la ficha 2512585, durante e, el índice de deserción o retiros y observaciones para la mejora del diseño curricular del programa de formación, se deja consignado en el registro en la presente acta.

La institución educativa Aquilino Bedoya da apertura al grupo en el programa TECNICO EN EJECUCIÓN DE LA DANZA con el Centro de Comercio y Servicios desde el mes de marzo de 2022.

.

La actividad de evaluación a la ejecución del desarrollo del programa de formación de la ficha 2512585 durante este tiempo, el índice de deserción o retiros y observaciones para la mejora del diseño curricular del programa de formación, se deja consignado en el registro en la presente acta.

Estado de los aprendices matriculados en la Ficha: 2512585

ITEM	Número de Aprendices	Observación
Aprendices Matriculados	30	
Aprendices Desertados bajo Retiro Voluntario, Cancelados	10	Motivos: - Dificultades para cumplir con los horarios establecidos. - Cambio de residencia a otro país.
Aprendices en Formación	0	
Aprendices con Traslado	5	Aprendices que se trasladaron a la ficha 2517020
Aprendices Certificados	15	

TI 1109187823	MARIA ALEJANDRA	CORTES AYALA	Trasladado
TI 1137060360	ESTEFANIA	PULGARIN CALVO	Retiro Voluntario
CC 1133789104	VANESSA	MORENO ESTRADA	Retiro Voluntario
TI 1055754607	NATHALY	LASSO GONZALEZ	Trasladado
TI 1011095781	NICOLAS JOSUE	CARDONA CUBILLOS	Retiro Voluntario
TI 1065853887	ARIANA LUCIA	PEREZ BRITO	Retiro Voluntario
TI 1089934544	ESNEIDER	GONZALEZ GALLEGO	Retiro Voluntario
TI 1089602265	LAURA MANUELA	HINCAPIE HORMAZA	Trasladado
TI 1087991446	XIMENA	OCAMPO GAÑAN	Retiro Voluntario
TI 1142514963	KATHERIN	CANO QUINTERO	Retiro Voluntario

TI 1088260202	DANIELA	OSORIO VARGAS	Certificado
TI 1016949517	DAVID SANTIAGO	ECHEVERRY MONTUFAR	Certificado
TI 1089601483	MIGUEL ANGEL	DURAN MARTINEZ	Certificado
CC 1089600619	MARIANA	ARIAS GIL	Certificado
TI 1088257098	MARIANA VALENTINA	HURTADO CHAVERRA	Certificado
CC 1089600207	LAURA NATHALY	BLANDON CESPEDES	Certificado
TI 1088245483	MARIA JOSE	ALZATE VALENCIA	Retiro Voluntario
CC 1105365338	LAURA SOFIA	LOPEZ ARCILA	Certificado
TI 1089934360	MANUELA	CHAUX RENDON	Trasladado
TI 1089381608	JEAN POOL	ESCARRAGA GARCIA	Trasladado

TI 1142514266	SOFIA	CARVAJAL MENDOZA	Retiro Voluntario
TI 1089932646	VALENTINA	DUQUE HERRERA	Retiro Voluntario
CC 1089097825	RONY ALEXANDER	SANCHEZ CALLE	Certificado
CC 1023163317	SEBASTIAN	MANCHEGO PARADA	Certificado
TI 1089601940	MARIA ALEJANDRA	ANDICA MARIN	Certificado
TI 1088829104	DANIELA	RUIZ	Certificado
CC 1085716949	MICHEL DAYANA	RESTREPO PUERTA	Certificado
TI 1089099446	SARITA	HENAO VALENCIA	Certificado
PPT 5656735	WILYER ALEJANDRO	CARDOZO LOPEZ	Certificado
CC 1077199684	SIRLEY EDITH	MOSQUERA MOSQUERA	Certificado

De los 30 aprendices matriculados, la deserción por retiro voluntario fué de 10 aprendices; los aprendices trasladados fueron 4 y los aprendices certificados fueron 15.

2) PERTINENCIA DEL PROGRAMA DE ACUERDO CON LA PERSPECTIVA DEL SENA, EL SECTOR PRODUCTIVO Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARTICULADA.

El programa Técnico en Ejecución de la Danza se crea con el fin de brindar al sector productivo nacional relacionado con la industria de artes escénicas, la posibilidad de incorporar personal con alta calidad laboral y profesional que contribuya al desarrollo económico, social y técnico de su entorno y del país. El reconocimiento de los fenómenos culturales representativos es relevante y desde esta perspectiva, la creación y apertura de este programa se consolida como un aporte a la solución de problemáticas diagnosticadas en el Plan Nacional de Cultura. Por esto, se hace necesario fortalecer los procesos integrales en la iniciación de la interpretación dancística, siendo esta una de las expresiones culturales más representativas del país. Igualmente, es fundamental abordar dicha práctica desde el contexto formativo, en el cual el intérprete desarrolle su potencial a través de la representación del producto artístico. El fortalecimiento y crecimiento de los procesos formativos en danza y distintas artes escénicas, tanto a nivel regional como nacional, depende en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado, capaz de responder integralmente a la dinámica del sector, en una constante búsqueda del reconocimiento y oportunidades futuras que permitan mejorar la calidad de vida del intérprete, fortalecer sus destrezas productivas y ampliar el aspecto laboral. De esta manera se formarán seres humanos integrales y productivos capaces de satisfacer las necesidades del mercado y de contribuir desde el área específica a la consolidación de la diversidad cultural colombiana como ventaja competitiva de nuestro país, favoreciendo la preservación de nuestro patrimonio inmaterial.

3) MEJORAS U OBSERVACIONES AL DISEÑO CURRICULAR:

Observaciones para la mejora del diseño curricular del programa de formación:

-El programa Técnico en ejecución de la danza fue actualizado en la vigencia 2023, generando mejoras.

CONCLUSIONES

4) **OBSERVACIONES GENERALES** (Aspectos positivos, logros, recomendaciones respecto del proceso, desarrollo curricular, etc.)

- El proceso formativo fue muy exitoso, la asistencia fue la adecuada; los aprendices tuvieron la oportunidad de conocer y reconocer elementos dancísticos; tuvieron la oportunidad de explorar diferentes campos en la danza desde su perspectiva coreográfica individual y grupal, mejoraron su interpretación y manejo de escenario; tuvieron la capacidad de crear su plan sesión para la danza y se perfilaron algunos de ellos como coreógrafos. Vivenciaron la danza en toda su expresión en diferentes escenarios, ferias, talleres, etc. Visualizaron la danza como proyecto laboral y creativo. Cumplieron con las obligaciones de la formación y etapa práctica.

- Se evidenció el compromiso de la institución educativa y el interés desde la parte administrativa y docentes articulados con Sena.

- El acompañamiento de la IE fue constante y adecuado. La docente encargada con la articulación estuvo presente en todo el proceso de los aprendices.

- Se conto con un ambiente de formación adecuado en términos generales e insumos necesarios para llevar a cabo las presentaciones dancísticas.

- Se logró certificar 15 aprendices que estaban matriculados en grado 11ª en la Institución Educativa.

COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Entrega del acta de cierre a la Coordinación Académica.	Luz María Mejía Jaramillo Instructora Programa de Articulación	Noviembre/2023

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.